



## પ્રભુપ્રાર્થના ૩૫ મંગલાચરણ.

પ્રિયતમ પ્રભુ ! નમીએ આપને,  
 તપીએ પાવન તુમ જાપને— પ્રિયતમ ૧  
 જ્ઞાન દીપક હૃદયે પ્રગટાવી,  
 પૂર્ણ પ્રજ્ઞા પાપને— પ્રિયતમ ૨  
 જગસાગર ! રગ રગ જગ રેડો,  
 નસ નસ ઘો નીતિ છાપને— પ્રિયતમ ૩  
 અમ અંતર હમતા કુવિચારો,  
 પાત્ર થજો તુમ શાપને— પ્રિયતમ ૪  
 આપ વદન શરીરે એવા મયતાં,  
 માંજો અમ મન-ખાપને પ્રિ મ ૫  
 પોતાના ગણી પાજો અમને,  
 એજ અરજ મા ખાપને— પ્રિયતમ ૬



## પાંત્રીસ બોલ અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ પાંત્રીસ બોલ અરજી સર્વ કાર્યે	૧-૫૦
૨ માર્ગાનુસારિ જીવન પાંત્રીસ ગુણ.	૫૧-૬૭
૩ છૂટક મદ્ય વાક્યે	૬૮-૧૦૭
૪ યોગિય તીર્થ કરનાં નામ.	૧૦૮
૫ યોગીય તીર્થ કરના હાંડન વિગેરે	૧૦૯
૬ પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવાના દુહા	૧૧૨
૭ પ્રભુની સ્તુતિ કરતી વખતે બોલવા યોગ્ય શ્લોકો	૧૧૩
૮ નીન બાળકોને શિખવવા યોગ્ય કેટલીક બાળનો	૧૧૭-૧૪૨



## પાંત્રીસ બોલ અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ પાંત્રીસ બોલ સરળ અર્થ સાથે	૧-૫૦
૨ માર્ગાનુસારિજીવના પાંત્રીસ શુભ. ૫૧-૬૭	
૩ છૂટક મહા વાક્યો	૬૮-૧૦૭
૪ યોવિશ તીર્થ કરનાં નામ.	૧૦૮
૫ યોવીશ તીર્થ કરના લાંછન વિગેરે	૧૦૯
૬ પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવાના હુકા	૧૧૨
૭ પ્રભુની સ્તુતિ કરતી વખતે બોલવા યોગ્ય શ્લોકો	૧૧૩
૮ નૈન બાળકોને ગીતવવા યોગ્ય કેટલીક બ	



૮ જિનગુણ પદ્યવળી	૧-૬-૦
૯ પાંત્રીય બેલ	૦-૫-૦
૧૦ સામાયિક-ચેત્યવન્દન સાર્થ	૦-૬-૬
૧૧ બે પ્રતિક્રમણ સાર્થ	૧-૧૪-૦
૧૨ પંચ પ્રતિક્રમણ (છપાય છે) સાર્થ	
૧૩ શુદ્ધ વિચાર સાર્થ	૦-૮-૦
૧૪ નવતત્ત્વ સાર્થ	૧-૬-૦
૧૫ દંડક તથા લઘુ મંથકણી "	૧-૮-૦
૧૬ ત્રણ ભાષ્ય "	૧-૧૪-૦
૧૭ કર્મશંક (ભાગ ૧ લો) "	૨-૦-૦
૧૮ કર્મશંક (ભાગ ૨ નો) (છપાય છે)	
૧૯ રત્નાકર પચ્ચીસી	૦-૨-૦
૨૦ સમક્રિતના સુદસક બો	" " " "
(૧૮ પાપ સ્થાનકની સ	

૨૧ સ્ત્રી યશોવિયલ ચોવીશ





( ૩ )

૩

ચોરે બોલે ૧૧૪ થ ૬.

- ૧ રખી ૧૧૪-બારી. ૫.૫૬ ચંદ્રોત્તર દિશા.
- ૨ અપ ૧૧૪-પરુડીયા દિશા.
- ૩ ગેડી ૧૧૪-અખિયા દિશા.
- ૪ ચડી ૧૧૪-૫૫૭૫ દિશા.
- ૫ રત્ન-રંગી ૧૧૪-૫૫૮. બાહ્ય. ૧૫. ૧૫ ચંદ્રોત્તર દિશા.
- ૬ રમા ૧૧૪-દાત્રયા વાત્રયા દિશા.

૪

મોરે બોલે દિશિ ૫૦૫ ૭.

- ૧ મોરે દિશિ-૧૧૫. ૨ મરુદિશિ-આંખ.
- ૩ પ્રાણુદિશિ-આંખ. ૪ રમેદિશિ-૧૮૭.
- ૫ અપરિદિશિ-મરીશ.

૫

પાવન બોલે ૫૫૦ ૭ ૭. ૫૫૦મિ-મરિત

- ૧ આદાર મદલ ૧૩૧ નેત્રે રમ રમવાની
- મરિત ને આદાર ૫૫૦મિ.



## ( ૫ )

- ૬ બોલવાની પ્રવૃત્તિ તે વચન બળ પ્રાણ
- ૮ શરીરથી કાપ કરવાની પ્રવૃત્તિ તે કાપ-બળ પ્રાણ
- ૯ શાસ્ત્ર લેવા તથા મૂકવાને શાસ્ત્રોદ્ધાસ પ્રાણ
- ૧૦ આયુષ્ય તે આયુઃપ્રાણ

## ૭

સાતમે બોલે શરીર પાંચ છે.

- ૧ મનુષ્ય અને નિર્ધનનું શરીર તે ઔદારિક શરીર.
- ૨ દેવતા અને નારદીનું શરીર તે વૈદિક શરીર.
- ૩ તીર્થંકર બ્રહ્માનંદે પ્રથમ પૂજ્યા તથા તેમની જડિ બેવા મુનિરાજ નવું શરીર ફરે છે તે આદારક શરીર. જડિ = કદરાઇ.
- ૪ આદારને પચાવનાર શરીર તે તેજસ શરીર.



## ( ૭ )

- ૧ સાચું બોલવું તે સત્ય વચનયોગ.
  - ૨ ખોટું બોલવું તે અસત્ય વચનયોગ.
  - ૩ કાંઈક સાચું અને કંઈક ખોટું બોલવું તે મિશ્ર વચનયોગ.
  - ૪ ખોટું પણ નહિ અને સાચું પણ નહિ કોણે બોલવું તે વ્યવહાર વચનયોગ.
- ૩ કાયધોગના સાત પ્રકાર છે.
- ૧ મનુષ્ય અને તિર્થિય ઉત્પન્ન થાય ત્યારે આધારિક શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે આધારિક મિશ્ર કાયયોગ.
  - ૨ તેઆનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ હોય તે આધારિક કાયયોગ.
  - ૩ દેવતા અને નારકી ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વૈકિય શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે વૈકિયમિશ્ર કાયયોગ.
  - ૪ તેઆનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ હોય તે વૈકિય કાયયોગ.

( ૧૪ )

વિયક્રમ આત્મા સાથે (સત્તામાં)  
ભોગવવામાં (ઉદયમાં) ન  
સાંતમાદ ગુણુદાસુ.

નો સર્વથા નાશ થયા પછીનું  
ક્ષીણમાદગુણુદાસુ.

બીજા સમસ્ત કેવળજ્ઞાની  
ગુણુદાસુ તે સંયોગી કેવળી  
સ્વભાવ.

દેહમાં ધારી કાળ આવે તે  
ગુણુદાસુ.

૧૨

પાંચ દિવસના વિષયો  
પ=અભિજ્ઞાના, ઈ-છા.

વજુ વિષય છે.

અને તે અસાજ કરે :

૧. પગ, પક્ષી, વંશરેતો  
સામ.

૨. પેનિ અસાજ, જેમકે

( ૧૫ )

ઘડીયાળ, રોડ વગરનો અવાજ તે  
અછર શબ્દ.

છર તથા છર વગરના પદાર્થોના બેઝા  
અવાજ થાય તે. જેમકે શરબાઈ વગરનો  
અવાજ તે મિશ્ર શબ્દ.

૨ ચક્ષુર્દ્રિષ્ટના પાંચ વિષય છે.

૧ માંડા, ૨ લીલો, ૩ રૂનો, ૪ પીંગા,  
૫ ધોળા.

પ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય છે.

મુરબિગંધ=સારી ગંધ, ૨ દુરબિગંધ=  
નાસારી ગંધ.

ચક્ષુર્દ્રિષ્ટના પાંચ વિષય છે.

૧ રૂવો, ૨ લીંગો, ૩ કપાએલો, ૪  
બારો, ૫ મીસો, કપાએલો=આંખાના  
રૂવાદ જેવો.

૧ સ્પર્શેન્દ્રિયના આઠ વિષય છે.

૧ મુંઘાળો, ૨ ખડખડો, ૩ લગવો,  
૪ ભારે, ૫ ઠડાવશીન, ૬ ઉખડ-ઉન્ડો





( ૧૯ )

- ૬ તેમને હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે નમસ્કાર પુણ્ય.
- ૪ પાપ અદારે પ્રકારે બંધાય છે, પાપ= અશુભ કર્મ.
- ૧ પ્રાણુતિપાન-અર્ચદંસા કરવી, ૨ મૃધા-વાદ-ખોટું બોલવું; ૩ અદત્તાદાન-ચોરી કરવી. ૪ મૈથુન-અક્ષયર્થ ન પાળવું, ૫ પરિશ્રદ-ધન. મુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉપર મમતા. મમતા-મારાપણું, મુવર્ણ-સોનું. ૬ દોષ-ગુરુસા, ૭ માન-અર્થદાર, ૮ માયા-કંપદ ૯ લોભ-કળ્યાદિની વધતી જતી ઈચ્છા, ૧૦ રાગ-પ્રીતિ, ૧૧ કેવ-અદેખાર્થ વગેરે, ૧૨ કલદ-કલ્પો, ૧૩ અબ્યાખ્યાન-કાઈ ઉપર ખોટું કલંક અલવવું તે, ૧૪ પેશુન્ય-ચાડી, ૧૫ રતિ અરતિ-શુભમાં આનંદતથા દુઃખમાં શોક, ૧૬ પરપરિવાદ-પારકી નિંદા, ૧૭ માયા મૃધાવાદ-કંપદ સાથે ખોટું બોલવું અને



- ૬ તેમને દાઘ ઝેરીને નમસ્કાર કરવાથી જે  
પુણ્ય બંધાય તે નમસ્કાર પુણ્ય.
- ૮ પાપ અદારે પ્રકારે બંધાય છે, પાપ=  
અશુભ કર્મ.
- ૧ પ્રાણતિપાત-અવદિગ્ના કરવી. ૨ મૃત-  
વાદ-ખોટું બોલવું; ૩ અદનાતન-ઝોરી  
કરવી. ૪ મૈથુન-સ્વસ્થચર્ચ ન પાળવું; ૫  
પરિમદ-ધન. મુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉપર  
મમતા. મમતા-માણપણું. મુવર્ણ-સાનું.  
૬ ક્રોધ-મુસ્કેસા, ૭ માન-અદોષાર. ૮  
માયા-કપર. ૯ લાભ-કવ્યાદિકની વપતી  
જતી ક્ષમણ, ૧૦ રાગ-પ્રીતિ. ૧૧ કેવ-  
અદેખાર્થ વગેરે. ૧૨ કલદ-કથો. ૧૩  
અભ્યાસ્યાન-કેલું ઉપર ખોટું કલક બદ-  
લવવું તે. ૧૪ પૈશુન્ય-ચાલી. ૧૫ રતિ  
અરતિ-ગુણમાં આનંદતથા દુઃખમાં સાક,  
૧૬ પરપરિવાદ-પારકી નિંદા, ૧૭ માયા  
મૃતવાદ-કપર સાથે ખોટું બોલવું અને







મારે નહિ, રમાવર-જે દાણે આણે નહિ  
તે. અર્ધાંત-નિવમ.

૨ બીજે ઘને કન્યા સંજાળી, કોરે મંજાળી.  
નમીન સંજાળી; યાપાનુ ઈમાગવવા  
મંજાળી, તથા ખાટી માટી પૂરવા સંજાળી  
કંમ પાંચ માથાં અગત્ય બોલે નહિ.  
[ યાપાનુ ઈમાગવવી-કોઈ વિશ્વાસ સુખી  
પેગલ કે ઘરેલું સામાન્યવા આપો ગમે  
દેાધ તે ખાટી સેવા આવે ત્યારેતેને કોંઈક  
કે : માણે પાણે તારું કોંઈ જ નથી ! હું  
તને ઈમાગવતો નથી ! તું ક્રોધુ છ ?  
આદ્યા જા ! ' કંમ કોંઈકુ' તે.

૩ બીજે ઘને ખીમું કાનરી; ખાનર પાટી.  
ધાડ પાટી. ઘરે કાટી. તીજીરી તોટી.  
ખાટી કાટી ફેરે નહિ.

૪ બીજે ઘને પરખીના ત્યાગ ફેરે અને પાતાની  
સોડું પ્રમાણુ ફેરે, પરખીગની; પ્રમાણુ





( ૩ )

- ૯ નવમે વ્રતે દરેરાજ .....  
અથવા વધારે-સામાયિક કરે.
- ૧૦ દશમે વ્રતે દિશાઓની મર્યાદાનો સંક્ષેપ  
હી દશ સામાયિક કરે, બન્ને ગળે પાવુ  
બીજું વ્યાપારદિન કરે. સંક્ષેપ-ઘણાં વ્રતે
- ૧૧ અન્યારમે વ્રતે મહીનામાં પર્વના દિવસો  
( આઠમ, પાખી વગેરે )માં પોસાદ કરે.
- ૧૨ બ્યારમે વ્રતે પોસાદને પારણે મુનિરાજને  
બેદોશથી પછી જામે.

૨૯

ત્રેવિશમે બોલે મુનિરાજનાં મહાવ્રત  
પાંચ છે.

- ૧ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સ્થા  
વર કે ત્રસ કાઈ જાવને સર્વથા પોતે હણે  
નહિ, હજારો નહિ અને હજારો રૂં  
જાણે નહિ તે પ્રથમ પ્રાણતિપાતવિરમણ



# { ૩૧ }

- ૭ ભરૂંબે ભરૂં રાગે જો રાગે જિજ્ઞાસુ રાગે રાગે  
ભરૂંબે ભરૂંબે રાગે રાગે રાગે,
- ૮ રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે
- ૯ રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
( રાગે રાગે રાગે રાગે ) રાગે રાગે રાગે રાગે
- ૧૦ રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે

## ૩૨

- ૧ રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે  
રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે રાગે



( ૩૭ )

રખાવે નહિ અને રાખતા પ્રત્યે રૂઢું બળે  
નહિ તે પાંચમું પરિબ્રહ્મ વિરમણુ વત.

૨૪

શ્રાવિશમે બોલે ભવાભિનંદી છવોનાં  
લક્ષણુ આડ છે. ભવાભિનંદી-પાંચ ઈંદ્રિયોના  
ગુણને ખરું ગુણ માની સંસારમાંજ આનંદ  
માનનારો.

૧ સાડું સાડું ખાવાનું તથા વસ્ત્ર, પાત્ર-મજારો  
લોકમાં પૂજા પામીશ અને મારા કાવકો  
થશે એટલે તેનાથી મારું ગુજરાન ચાલશે  
પ્રત્યાદિ ઇચ્છાઓથી જ સામાયિક, પોષધ  
તથા પ્રતિક્રમણુ આદિ ધર્મ કુરણી કરે.  
પાત્ર-વાસણુ.

૨ પોતાના દરેક કામમાં જાય અને  
તેના

ઘન. [સર્વથા-કોઈ પણ રીતે; રૂં=સાર, અનુભાવે નહિ=વખાણે નહિ.]

- ૨ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સર્વથા પોતે જીજ્ઞાસુ નહિ, બીજા પાસે જીજ્ઞાસુ નહિ અને જીજ્ઞાસુ બોલતાને રૂં જાણે નહિ તે બીજું મૃત્યુવાદવિરમણ ઘન.
- ૩ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સર્વથા પોતે ગોરી કરે નહિ બીજા પાસે કરાવે નહિ અને કરતા પ્રત્યે અનુભાવે નહિ તે ગોળું અદ્વિતીય વિરમણ ઘન.
- ૪ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સર્વથા પોતે મૈથુન રાગે નહિ, બીજા પાસે સેવકાવે નહિ અને સેવતા પ્રત્યે અનુભાવે નહિ તે ગોળું અદ્વિતીય ઘન.
- ૫ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સર્વથા પોતે પરિવ્રજ રાગે નહિ, બીજા પાસે







( ૩૬ )

૨૫

૧ પચ્ચીરામે ભાતે ચાશિત્ર પાંચે છે.

ચાશિત્ર-એ આમરેયાર્થી કમનેા સવ ભાવ તે  
આમરેતુ-પાગયું.

૧ રીક્ષા લેવી તે સામવિક્ર માશિત્ર.

૨ વરી રીક્ષા લેવી તે ઉરોપરમાપનીય માશિત્ર  
વરી-આટી.

૩ રીક્ષા લઈ મેદાટી તપશ્વરો કરેલા મરિ નવ  
મુનિરોજ સમુદાયથી જુદા પડે અને માશિ  
ત્રની વિમુદિ કરે તે પરિદાટ વિમુદિ  
માશિત્ર. સમુદાય જે નાથે મેદના દેવાય તે  
આમુરેમાનો સમુદ. વિમુદિ-વપાસે પવિત્રતા.

૪ લાભના ન્દાના વિભાગ કરી તેનો નારા  
કરેલા પ્રવલ્લ કરેલા તે સફમરૂપરોય માશિત્ર

૫ નીચું કરે તથા બીજા કેવળજ્ઞાની બગવાન  
પાંચે જે માશિત્ર પાંચે છે તે વધામ્યાન  
માશિત્ર.



( ૪ )

૨૮

અગ્રાવીશમે બોલે સમક્ષિત પાંચ છે.

- ૧ જે સમક્ષિત બે ઘડીથી આછા વખત રહી ચાલ્યું જાય તે ઉપશમ સમક્ષિત..
- ૨ જે સમક્ષિત અસંખ્ય વખત આવે અને જાય તે ક્ષયોપશમ સમક્ષિત. અસંખ્ય—ગણી ન શકાય તેવી સંખ્યા.
- ૩ જે સમક્ષિત આવ્યા પછી ચાલ્યું ન જતાં ટવને વધારેમાં વધારે વ્રજ કે ચાર બચ ફરાવી મેણે લઈ જાય તે ક્ષાયિક સમક્ષિત.
- ૪ ઉપશમ સમક્ષિતથી પડતી વખતે તેના બહુ ઘોડા ભાગ બાકી રહે ત્યારે જે સમક્ષિત કહેવાય તે સાસ્વાદન સમક્ષિત.
- ૫ ક્ષાયિક સમક્ષિત પામતા પહેલાં સમય આવે જે સમક્ષિત હોય તે વેદક સમક્ષિત. સમય—અનિ શક્યકાળ. સૂક્ષ્મ—હાનો.



( ૮૩ )

૬ જેથી હવનં માનિ વળી ખવ, મન રિમર  
પરં અથ તે શાન્ત મન.

૯૦

ગ્રીષ્મિ ખાલે ત્યાગ પોત્ત્ય કરવા અભક્ષ્ય  
આવીશ છે. અભક્ષ્ય-ન ખાવા લાવક પદાર્થ.  
૧ વજ્રા રથ. ૨ પીપ્પલાનું ફળ. ૩ હિન્ન-  
સનાં ફળ. ૪ પીપ્પલાનાં ફળ. ૫ ફાર્લિખ્ય  
૧ મધ. ૩ માખણ. ૮ માંસ. ૯ દારૂ.  
૧૦ દ્વીપ પટે છે તે. ૧૧ ચિત્ર તે અફીણ  
સામલ વંદરે ઝરી પડાયો. ૧૨ દસ પટે  
છે તે. સર્વ જાતની માચી માટી, મીઠું,  
૧૪ સત્રિબોજન, ૧૬ લેખાંધણાં બી દિવા  
તેવાં ફેંટા લેવાં ફેંટાં હર. તલ, ખસખસ  
વંદરે, ૧૬ અનંતકાષ કંદમુળ વંદરે, ૧૭  
આળાઅધ્યાત્મ. ૧૮ ચિદ્ધ (માચાં દુધ, દહીં,  
હાસ માધે કોળા ખાવા તે), ૧૯ રીંગણાં  
૨૦ જેનું નામ ન મળ્યુતા દિર્ઘજીવ એવાં

( ૪૬ )

સમવાય-સાથે રહેનારાં કારણો.

- ૧ જે વખતે, જે ઋતુમાં જે થતું હોય તે તેજ વખતે તેજ ઋતુમાં થાય તે કાળ.
- ૨ જે વરતુમાં જેવો સ્વભાવ હોય-તેમ ફેરફાર નજ થાય તે સ્વભાવ.
- ૩ ભવિતવ્યતા ઐત્સે જે બનવાનું હોય તેજ બને તે નિયતિ.
- ૪ પૂર્વે કરેલાં કર્મ પ્રમાણે બનું થાય તે પૂર્વકૃત ઐત્સે કર્મ.
- ૫ પ્રયત્ન કર્યો તે પુરૂષકાર ઐત્સે ઉદ્ભવ.

૩૪

ચાત્રીશર્મ બોલે ચાર પ્રકારના પાખાંડીઓના વખુરેને ચેરાડ બેઠ છે. [પાખાંડીઓ મુનારાઓ, ખેરો માર્ગ સમન્તવનારાઓ.]

- ૧ ક્રિયા કરવામાં જ કર્મ માનનારા તે ક્રિયાવાદી, તેના ઐત્સે ઐત્સી બેઠ છે.

( ૧૧ )

૨ શિષ્ય નજ પ્રજ્ઞાએ પૂર્વે જાન્યદમ ને  
અભિપ્રાયી. તેજ કોમળી કો હ.

૩ શિષ્ય પ્રજ્ઞાએ પૂર્વે જાન્યદમ ને  
અભિપ્રાયી. તેજ કોમળી કો હ.

૪ અજ્ઞાનીમદ્યુ યાન અજ્ઞાનીમદ્યુ  
પૂર્વે જાન્યદમ ને અજ્ઞાનીમદ્યુ. તેજ  
કોમળી કો હ.

૩૫

પાંચીયને પાંચીય જાન્યદમ મુખ અભિપ્રાયી.

૧ નેત્રીય અજ્ઞાનીમદ્યુ નેત્રીય જાન્યદમ  
કોમળી કો અભિપ્રાયી.

૨ એને પાંચ હરિષે પાંચીય જાન્યદમ  
કોમળી કો અભિપ્રાયી.

૩ એની પ્રજ્ઞા જાન્યદમ, એ જાન્યદમ.









① ② ③

[illegible][illegible]

It is essential that you provide a clear and concise summary of the information provided in the document. This should include a brief overview of the document's purpose, the key findings, and any recommendations or conclusions. The summary should be written in a professional and objective tone, and should be no longer than one page.

[illegible]

১৭ ৬ শিবে বিজয়দশমী ১৩৭৭  
 ১৮ ৬ শিবে বিজয়দশমী ১৩৭৭

१३. ६. १९५५-५६ म.स. १५५७ १५५८  
 म.स. १५५९ १५६० १५६१ १५६२ १५६३  
 म.स. १५६४ १५६५

12. એ જાણી લેવાયેલી ગુરુદિયના ૫૯  
પાંચાળી મેંપુ રાજાને ૧૫૫૦ સંવત  
૧૮૭૫ ખ્રિસ્તી મુજબનાં મેંપુ.



( ૪૬ )

૧૧ જેની રસિધાં નિર્ધંગતા દોષ. જેની  
આંખમાં વિચાર ન દોષ.

૧૨ જે મુલ્લી ઇસોને ખાન આપનામે તમા  
નેહાનો જ પદ્મ રસનામે દોષ.

૧૩ જે ભાડીભાડી પદ્મ મળમે રસનામી  
રસમે તન્નામે દોષ

૧૪ જેના કુદળના આનંદના પદ્મ ખાંડ  
આનંદનામે દોષ.

૧૫ જે લાંબા વિચારના તમા વિચાર  
રસિને તમા રસનામે દોષ.

૧૬ જે રોડિયાનું ભજના પદ્મના તમા  
અન્નાય પદ્મ મુલ્લા તમા રસને  
આનંદનામે દોષ.

૧૭ જે પાલી પદ્મપદ્મી જુદિયાના પદ્મ  
પુરુષાની રસના રસના તમા રસના ...  
રસ મ





# માર્ગાનુસારી જીવના પાંચીસ ગુણ.

માણે જવાના માર્ગ ઉપર ચલેલો જીવ  
તે માર્ગાનુસારી જીવ કહેવાય.

૧ ન્યાયધી, કબ્જ ઉપાર્જન કરતું:-દરેક  
પ્રકારનો વ્યાપાર, નીતિ અને પ્રામાણિક  
પણાધી કર્યો. નીતિ અને પ્રામાણિક  
પણાધી પેદા કરેલો પૈસા લાંબા વખત  
મુઢી. રકી શકે છે, દગાધી અને દ...  
તથા અસત્ય બોલી છતરીને...  
મેજવ્યા હોય તે





૩૦ નિર્ભય દિલ્લા રંગમાં જતું નદિ અને  
 મના દિલ્લા વખતે હાથ ફરતું નદિ —  
 એ રંગમાં જવાની માટે રાખેલ આપનાં  
 દોષ તથા લાજને મના દિલ્લી દોષ ને  
 રંગમાં જતું નદિ. તેમજ એ વખતે એ  
 હાથ ફરવાની ના પાડી દોષ ને વખતે  
 ને હાથ ફરતું નદિ. તેમ ફરવાથી લાજને  
 બાંહે દાનિ માથે છે.

૩૧ અપરેના અગ તથા અગતના વિચાર  
 કર્યો : — ફોડ માથે મર્યામાં કે પુરમાં  
 ઉતરતું દોષ કે ફોડ માથે હાથ મરે લેતું  
 દોષ ત્યાં ને તે કાંઈ ફરવામાં પોતાનું  
 તથા અંતરું અગ ફેરવું છે ? નિર્ભયતા  
 ફેરવી છે ? તેના વિચાર કર્યો. પછી  
 તેમ રીકે લાજે તેમ ફરતું.

૩૨ જનનમૃદતા મળે માન આપતું : —  
 એ હાથ ફરવાથી બધું કાંઈથી વિરુદ્ધ થઈ

( ૬૪ )

પૈસા પેદા કરવા અને હિંચિત પદાર્થ  
ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઝાઝવા વગે-  
રેથી સુખ તથા આનંદ મેળવવાના વખતે  
તે કરવું. કહેવાની એ મતલબ છે કે ધર્મ  
કરવાના વખતે પૈસા પેદા કરવાથી ધર્મને  
હરકત પહોંચે છે અને પૈસા પેદા કરવાના  
વખતે ધર્મ કરવાથી પૈસા પેદા કરવાના  
કામને હરકત પહોંચે છે, તેજ પ્રમાણે  
ખાવા પીવા વગેરેથી આનંદ મેળવવાના  
વખતે ધર્મ અગર પૈસા પેદા કરવામાં  
આવે તો તેને ( આનંદ મેળવવાના કામ  
ને) હરકત પહોંચે છે. સંસારમાં આ વળે  
ખાખતની જરૂર છે, તેથી કામનાથી કામ  
ને હરકત ન પહોંચે એવી રીતે આખા  
દિવસમાં વખત બાંધી, જે વખતે જે કામ  
કરવાનું હોય તે વખતે તે કરવું. એક  
બીજા વર્ગને બાધા થવા ન દેવી.

( ૬૫ )

૩૦ નિષેધ કરેલા દેશમાં જતું નહિ અને  
મના કરેલા વખતે કામ કરવું નહિ :—  
જે દેશમાં જવાની સામ્ર રાજા ન આપનાં  
હોય તથા રાજાએ મના કરેલી હોય તે  
દેશમાં જતું નહિ. તેમજ જે વખતે જે  
કામ કરવાની ના પાડી હોય તે વખતે  
તે કામ કરવું નહિ. તેમ કરવાથી લાભને  
બદલે હાનિ થાય છે.

૩૧ સ્વપરના બગ તથા અબગનો વિચાર  
કરવો :— કોઈ સાથે મર્ગમાં કે પુલમાં  
ઉતરવું હોય કે કોઈ કામ હાથ પર લેવું  
હોય ત્યારે તે તે કાર્યો કરવામાં ખોવાનું  
તથા બીજાનું બગ કેરવું છે ? નિર્બળતા  
કેટલી છે ? તેના વિચાર કરવો, પણ  
જેમ હીકે લાગે તેમ કરવું.

૩૨ જતરામૂલના મળને માન આપવું :—  
જે કામ કરવાથી બહુ લોકથી વિરોધ થઈ

( ૧૬ )

જવાબુ' લીધે તો તે કાર્ય ન કરવું. એક  
કાર્ય કદાચ સાફ' લીધે તો પણ જો તેમાં  
લોકો ઉરકેરાળ જતા લીધે તો તે વખતે  
કાળદોષ કરવો અગર વખત પ્રમાણે  
વર્તવું. શાન્તિથી લોકમત કેળવવો, સ  
વખતની રાહ જોવી અને તેવો વખત  
આવે તે કામ કરવું.

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો:—શરીર નારા પામ  
નારે જીવંતીને બરોસો નથી એ  
સમજી દરેક જીવનું જે રીતે બની શકે તે  
રીતે બધું ધાય તેવું કરી લેવું એ  
બધું કપું હશે તેવુંજ બીજી મનિષ  
જતાં સાથે આપણે એ ચોક્કસ સમજી  
૩૪ લજ્જાળુ થવું :- દરેક કામ કરતી વખતે  
પાતાની આખરની સાંભાળ પહેલી રાખી  
એવું કામ ન કરવું કે જેથી આપણ  
આખરે કુળ મળી જાય ! અને આપણ

## 153

[illegible]

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 향기' 캠페인은  
 2. 1995년 '문화의 향기' 캠페인을 통해 '문화의 향기'를  
 3. 1995년 '문화의 향기' 캠페인을 통해 '문화의 향기'를  
 4. 1995년 '문화의 향기' 캠페인을 통해 '문화의 향기'를  
 5. 1995년 '문화의 향기' 캠페인을 통해 '문화의 향기'를

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

RECEIVED



( ૧૨ )

૧ ભાવજી સંભળી રાજાની કૃપાપાત્રતા  
જ ભાવજીના જાણ સંભળી સંભળી રાજા  
જાણ જાણ રાજાને,

૨ ભાવ જાણી ભાવજી ભાવજીનાં ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી

૩ ભાવ જાણી ભાવજી ભાવજીનાં ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી

૪ ભાવ જાણી ભાવજી ભાવજીનાં ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી

૫ ભાવ જાણી ભાવજી ભાવજીનાં ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી

૬ ભાવ જાણી ભાવજી ભાવજીનાં ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી  
ભાવજીનાં ભાવજીનાં ભાવજી ભાવજી













( ૬૬ )

૪૧ શોકરૂપી રાત્રને જે બહુ વખત નિકટ  
(પાસે) રાખશો તો તમારી જીવિ,  
હિમ્મત અને ધર્મ એ વળુ વસ્તુનો જઠ-  
મૂળથી નાશ થશે.

૪૨ મહાપુરૂષો કેવળ સંસર્ગદોષથી વિકૃત  
થતા નથી, જુઓ : ચંદનના વૃક્ષને ઝેરી  
સર્પોનો સંસર્ગ છતાં પણ તે ઝેરી થતાં નથી.

૪૩ જે સમુદ્ર મર્યાદા છોડે તો સમજનપુરૂષ  
સમજનતા છોડે.

૪૪ દરેક વખત પોતાનામાં અનુકંપારૂપ  
ગુણને બહુ સામથેતીથી જાળવી રાખવો.

૪૫ અનુકંપારૂપ દાનનો કોઈ જગ્યાએ  
શાસકારોએ નિષેધ કર્યો નથી. વિચાર  
કરો, મહાવીર ભગવાન સંસાર છોડી  
નિરુપૃહી થયા તો પણ દેવદુષ્ટ વસ્ત્ર દેતી  
વખતે પોતાનો અનુકંપા-ગુણ છોડ્યો નહિ.



૧૧. સંગ્રહિત રાખે છે. જુદા જગ્યા વિના  
 (જમીન) મળે છે. તે જગ્યાની જુદી.  
 વિભાજન અને રૂપો છે. જે જે જગ્યાનાં રૂપો  
 જુદાં જુદાં થાય.

૧૨. મદદપૂર્વક રોજના કામમાં રોકાયેલી વિદ્યાર્થીનીઓને, જુનિયાં માંસલતા જણાવે તેવી મર્યાદાઓ મુકાબલે લગાડવાનું જોઈશે તેવી મર્યાદાઓ.

ଉ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀଙ୍କୁ  
ମୁକ୍ତକରି ଲାଗି.

४८ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ  
 କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତୁ ।

૨૧ અનુક્રમણિકા સારનાં 'મ. જનપદ  
 સમુદાયનાં નિર્ણય કાંઈ નથી. વિચાર  
 'મ. મદ્યપીર જનપદના મંત્રણે બ્રહ્મ  
 નિરુદ્ધાદી મથા ના જનુ રાજ્યના જનુ રતી  
 જનને જિનાનાં અનુક્રમણિકા મુજુ ડોઝનાં નહિ.





( ૯૧ )

૯૦ સંઘાતો લાગે તે જાડુ પાનન વિના  
(જાન) કામદો તે જાડી જુદો  
દિગ્ગજ અને દર્શ તે જાડુ જાડુને જા.  
જુદો જાડુ જાડુ.

૯૧ જાડુજાડુ જેવો કામદોજાડુ વિજુ  
જાડુ જાડુ. જાડુ જાડુ જાડુ જેવી  
જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જેવી જાડુજાડુ.

૯૨ જે જાડુ જાડુ જાડુ જે જાડુજાડુ  
જાડુજાડુ જાડુ.

૯૩ જે જાડુ જાડુજાડુ જાડુજાડુ  
જાડુ જાડુ જાડુજાડુ જાડુજાડુ.

૯૪ જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જાડુજાડુ  
જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જાડુ. જાડુજાડુ  
જાડુ જાડુ જાડુજાડુ જાડુજાડુ જાડુ  
જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જાડુજાડુ જાડુ  
જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જાડુજાડુ જાડુ  
જાડુજાડુ જાડુ જાડુ જાડુજાડુ જાડુ.



( ૭૭ )

૪૧ સોદશી શયને જે બહુ વખત નિકલ  
(પારે) રાખસો તો તમારી બુદ્ધિ,  
દિગ્મત અને ધર્મ એ વાત વસ્તુનો જરૂર  
મૂળથી નાશ થશે.

૪૨ મદાપુરુષો કેવળ સંસર્ગદોષથી વિદૂત  
થતા નથી. જુઝ્યા ! ચંદનના વૃક્ષને ઝેરી  
સર્પાનો સંસર્ગ છતાં પણ તે ઝેરી થતાં નથી.

૪૩ જે સમુદ્ર મર્યાદા છોડે તો સજ્જનપુરુષ  
સજ્જનતા છોડે.

૪૪ દરેક વખત પાતાનામાં અનુકંપારૂપ  
ગુણને બહુ સાપચેતીથી જાગવી શંખવો.

૪૫ અનુકંપારૂપ જ્ઞાનનો કોઈ જગ્યાએ  
શાસત્રોએ નિષેધ કર્યો નથી. વિચાર  
કરો, મદાવીર ભગવાન સંસાર છોડી  
નિરુપદી થયા તો પણ દેવદુષ્ટ વસ્ત્ર દેતી  
વખતે પાતાનો અનુકંપા ગુણ છોડ્યો નહિ.



( ૬૮ )

નથી. આ લેતુથી જ તેઓની મુક્તિ  
જૈન સિદ્ધાંતોમાં વર્ણન કરી છે.

૪૮ જ્યાં તમારો આદરસત્કાર ન થતો હોય,  
ગુજરાન ચાલતું ન હોય, અને વિધાની  
લેશ માત્ર પણ પ્રાપ્તિ ન હોય ત્યાં  
એક રાત્રિ પણ વાસ કરેશા નહિ.

૫૦ જે દિવસથી તમને નેત્રનો અને ખાંસીનો  
રોગ શરૂ થાય તે દિવસથી તમે મૈથુન  
સંવત્સરે વધ રાખશો તોજ તમારો રોગ  
અસાધ્ય થશે નહિ.

૫૧ અગ્નિ, પાણી, સૂર્ય, ચંદ્ર અને  
રાજકુળ આ છ વસ્તુને નિરંતર નિકટ  
રાખશો તો તેમાંથી કદી તમારા પ્રાણ  
રહેવા મુશ્કેલ થઈ પડશે.

૫૨ જે તમે તમારામાં લુબ્ધતા અને લપટ-  
તાની વૃદ્ધિ થતી રહેતો તો બાળી જાઓ



( ૮૧ )

મહેજો. કે જે તમારા નુષ્ઠને મધ્યસ્થાને  
શક્તિમાન દેાય.

૫૩ દરેક વખત પોતાના સાત્વિક ગુણને બહુ  
મંબાળથી ગુણો. કેમકે ખત્રીશ લશાણુવાન  
પૂરપમાં પણ સાત્વિક ગુણની બહુ ઉપ-  
યોગિતા છે.

૫૪ આ તો ખાત્રી જ નાખતો કે નિર્બંધપણે  
ધર્મ કરનારને ત્રણ બુદ્ધતમાં કાંઈ પણ  
વસ્તુ અસાધ્ય નથી.

૫૫ ધર્મ અત્યંત કસ્યામાં જે નિરાદરતા ધરા-  
વતો દેાય. તત્ત્વ રૂઝતો રૂઝાઈ લેવાને  
જેને સદા અશ્વિ રહેતી દેાય અને વિના-  
દારણ પણ જે સદા ધાર્મિક પૂરપ ઉપર  
કાપીત રહેતો દેાય તેને હાદીરા કે આઈ!  
તને દુર્ગતિનો બહુ કાળ સુધી વિરલ  
રહેશે. નહિ.





( ૮૩ )

તેમની સેવાભક્તિ, સ્વરક્ષા, દયા,  
હૃદયેન્દ્રિયપણું જયશક્તિ, અને જયપ્રાપ્તિ  
એ ઉત્તમ પુરોષોમાંજ હોય છે.

હું અહીં ત! મારે કાંઈ તમારા શાસનની  
અક્ષાના, પદ્મપાતળી, અને અન્ય મતના  
શાસન ઉપરના દ્વેષભાવથી તમારામાં  
રૂચિ થઈ નથી; કિંતુ આત્મત્વપણાની  
પરીક્ષાએ તમારામાં રૂચિ કરાવી છે.

પ્રભુતા, પ્રિયપણું. પરોપકાર અને પડિ-  
તતા એ પુણ્યના દિવ્યથી મળે છે.

હે જિન! મારા અંતઃકરણની ગુપ્ત વાતો  
પણું સઘળી તું જાણે છે તો હું વધારે  
ઉચ્ચારી શું કરું ?

મિત્રના વળ પ્રકાર છે, પોતાનો મિત્ર તે  
મિત્ર, મિત્રનો મિત્ર તે મિત્ર, અને પોતાના  
શત્રુનો શત્રુ તે શત્રુ જિન.



( ૯૮ )

૧૧૩ ઉદ્ધવજી, ચાવતીપજી, અન્ય દુઃખરોડા  
વિગ્નેશુ' મુશ્કેલીપજી પામતું મુક્તબ ઇ  
પણ એક અમુલ્ય સમ્બંધિતરના પામતું  
છવને બહુ ફાલ બ.

૧૧૪ સમક્ષિ પામ્યા પછી છવને અર્ધપૂજા  
પરંવર્તન ( વળે પાડે કાળ ) સંસાર  
જામળ કરેલા રહે છે.

૧૧૫ સમક્ષિ અવસ્થામાં છવ દેખાતિક વિન્ધ  
બીજી ગતિનું આપુખ્ય જાંધે નદિ, પણ  
જે સમક્ષિ પામ્યા પહેલાં અન્ય બીજી  
કેહ ગતિનું આપુખ્ય જાંધી લીધું હોય  
તો તે ગતિમાં જતું પડે.

૧૧૬ સમક્ષિ અવસ્થામાં કરેલી સત્ક્રિયાજ  
છવને મુક્તિ દેનાર થાય છે.

૧૧૭ અનિચાર ફાળુપુજા અનુષ્ઠાન કરતાં  
કરતાં કોઈકોઈ દિવસ નિરેનિચાર અનુષ્ઠાન  
પણ બની આવશે.



પાત્ર ઝોચાર ઝેરો વખત આવી ગયા  
કે જેઓને ભાગ્યને ખાતે વીંટી અને  
જાણુજાણે વેગવા પડ્યા ત્યારે આપણને  
આ તુચ્છ વિપત્તિથી આશ્ચર્ય કેનું ?

૧૩૦ કામિનિ ઓ પ્રતિકૂળ વર્તણૂકવાળી દેવ  
તો પણ પુણ્યમાં પાત્રાની ઝીને ખાતલી  
નથી, કેમકે તેથી દેવો ઉપન્ન થાય છે  
અને દેવોથી થતી સદ્ગુણોના નામ કાચ  
છે, ખાતે તેની સાથે મીન રતી પૂજા  
(બુદ્ધી) શાળા કરેલા તે તે પાત્રી શિક્ષા  
નથી.

૧૩૧ નિઝવ નવથી આત્મા નિર્લેપ છે અને  
વ્યવહાર નવથી આત્મા સુલેપ છે.

૧૩૨ નિઝવ નવને : અંતરંગમાં 'શાસ્ત્ર' ફરી  
વ્યવહાર નવ 'પ્રમાણ' મોક્ષ સાધનમાં  
પ્રવર્તમાન થતું આ હેતુ પુટ્ટ કરવા  
લાયક છે.



( ૧૦૫ )

૧૩૮ રે હર ! જેને તારે અત્યા છે તે તને  
અતનીય છે. ચિચાર કરે ! ચિચાર કરે !

૧૩૯ ચરકપયોગથી અર્થ કરનારને શાસ્ત્ર પણ  
શાસ્ત્ર થઈ પડે છે.

૧૪૦ ક્રોધની દાંસી કરશો નહિ, દાંસી કર-  
વાથી માફું પરિવ્રામ આવે છે.

૧૪૧ બહુ વ્યવસાયચાજાને (વ્યાપારચાજાને)  
જલ પુછે. કે બાઈ ! તમને આથી કદ્યું  
મુખ છે. તે કહે નદન દુખે તદન દુખ  
તો પછી આપણે તે વ્યવસાય (વ્યાપાર)  
થી દૂર રહેવા કૃમ ઉપથી નં વતું  
જોઈએ ?

૧૪૨ પ્રાણઃકાજમાં જેવું નિર્મળ પ્યાન થયું  
સહે છે, તેવું ભીંતે સમયમાં થઈ  
સાફું નથી.









( ૧૦૮ )

ચોવીશ નીચું કરેનાં લાંછન.

- ૧ કપલદેવનું વૃષભ ( બગલ )
- ૨ અગ્નિનાથનું હસ્તી ( હાથી )
- ૩ સંભરનાથનું અર્ધ ( ચોડા )
- ૪ અભિનંદનસ્વામીનું કપિ ( વાંદરો )
- ૫ સુમતિનાથનું કોંચપદ્મી.
- ૬ પદ્મપ્રભાસુનું પદ્મ ( કમળ )
- ૭ મુખાર્ધનાથનું સ્વસ્તિક ( સાધીયો )
- ૮ ચંદ્રપ્રભાસુનું ચંદ્ર.
- ૯ સુવિધિનાથનું મગરમચ્છ.
- ૧૦ શીતળનાથનું શ્રીવચ્છ.
- ૧૧ લેયાંસનાથનું ખડગી ( ગેડા )
- ૧૨ વાસુપૂજ્યસ્વામીનું મહિષ ( પાંડો )
- ૧૩ વિમળનાથનું વરુણ ( બૂંડ )
- ૧૪ અનંતનાથનું સીંચાણો પૂંડ્રી.
- ૧૫ ધર્મનાથનું વજ્ર.
- ૧૬ શાન્તિનાથનું મૃગ ( હરણું ).

11

12

13

14

( ૧૧૨ )

સાકીના સોજે ત્રીયઃકરોનો વર્ણ કાંચન જેવો  
( પીળો ) છે.

નવપદનાં નામ.

૧ છે પદે અરિહંત, ૨ જે પદે સિદ્ધ, ૩ જે  
પદે આચાર્ય, ૪ થે પદે ઉપાધ્યાય, ૫ મે  
પદે સાધુ, ૬ જે પદે દર્શન, ૭ મે પદે જ્ઞાન,  
૮ મે પદે ચારિત્ર, ૯ મે પદે તપ.

નવપદના વર્ણ.

અરિહંતનો વર્ણ ઘોળો છે.

સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે.

આચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.

ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.

સાધુનો વર્ણ કાળો છે.

દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપનો વર્ણ  
ઘોળા છે.

નવે પદનું ધ્યાન ધરતી વેળે ઉપર મુગ્ધ

૧૯ મહિનાથનું કુંભ (કળશ)

૨૦ મુનિમુમતસ્વામિનું કુંભ (કાચબો)

૨૧ નમિનાથનું નીલોત્પલ (લીલું કમળ)

૨૨ નેમિનાથનું શંખ.

૨૩ પાર્થનાથનું સર્પ.

૨૪ મહાવીરસ્વામીનું સિંહ.

ચોવીશ તીર્થ કરના વર્ણ.

વર્ણ—શરીરનો રંગ.

પદ્મપ્રભ અને વાસુપૂજ્યસ્વામીનો વર્ણ રાતો છે.

ચંદ્રપ્રભ અને સુવિધિનાથનો વર્ણ ઉજ્જવળ

(ધોળો) છે.

મહિનાથ અને પાર્થનાથનો વર્ણ ક્ષીણો છે.

મુનિમુમતસ્વામી અને નેમિનાથનો વર્ણ સ્વા-

મ (કાળો) છે.

( ૧૧૧ )

બાકીના સોળે તીર્થ કરેનો વર્ણ કાંચન જેવો  
( પીળો ) છે.

નવપદનાં નામ.

૧ લે પદે અરિહંત, ૨ લે પદે સિદ્ધ, ૩ લે  
પદે આચાર્ય, ૪ થે પદે ઉપાધ્યાય, ૫ મે  
પદે સાધુ, ૬ થે પદે દર્શન, ૭ મે પદે જ્ઞાન,  
૮ મે પદે ચારિત્ર, ૯ મે પદે તપ.

નવપદના વર્ણ.

અરિહંતનો વર્ણ ઘોળો છે.

સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે. "

આચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.

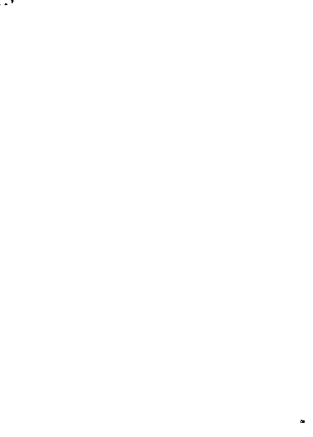
ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.

સાધુનો વર્ણ કાળો છે.

દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપનો વર્ણ  
ઘોળો છે.

નવે પદનું ધ્યાન પેરતી વખતે ઉપર મળ્યું  
વર્ણ





( ११३ )

प्रभुस्तुति करती वसुधे बोलवा  
योग्य श्लोको.

१

अद्य मे सफलं जन्म, अद्य मे सफला क्रिया,  
शुभोदयो दिनोऽस्माकं, जिनैन्द्र ! तव दर्शनान्.

२

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ !  
तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय !  
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय !  
तुभ्यं नमो जिन ! भगवदधिपशोषणाय ॥

३

अद्याभवत् सफलता नयनदयस्य,  
देव ! त्वदीयचरणामुज्ज-वीधणेन;



( ११५ )

पाताले यानि चिदानि,<sup>९</sup> यानि चिदानि भूतले;  
स्वर्गे च यानि चिदानि, तानि वंदे निस्तम्।

नेत्रानंदकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मजरी;  
श्रीमद्दर्भमहानरेन्द्रनगरी, व्यापहृताधूमरी;  
हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी, रागद्विपां जित्वरी,  
मूर्तिः श्रीजिनपुंगवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चंद्रोर्चिमयम्,  
किं लावण्यमयं महामणिमयं, कारुण्यकेलिमयम्;  
विश्वानंदमयं महोदयमयं, शोभामयं चिन्मयम्,  
शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भुयाद्भवालंबनम्।

१०  
दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते मदन्वः कृपा-  
पात्रं नात्रजने जिनेश्वस्तथा, -ऽप्येतांनयाचे श्रियम्;



( ११५ )

७  
पाताले यानि विद्यानि, यानि विद्यानि भूतले;  
सर्गे च यानि विद्यानि, तानि वंदे निरन्तरम्.

८  
नेत्रानंदकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मजरी,  
श्रीमद्दर्ममहानरेन्द्रनगरी, व्यापल्लताघूमरी;  
हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी, रागद्विषां जित्वरी,  
मूर्तिः श्रीजिनपुंगवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्

९  
किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चंद्रोर्निर्मयम्,  
किं लावण्यमयं महामणिमयं, कारुण्यकैलिमयम्;  
विधानंदमयं महोदयमयं, शोभामयं चिन्मयम्,  
शुक्लध्यानमयं सृष्टिजिनपतेर्भुषाद्मशालंपनम्.

१०  
दीनोद्धारपुरीधरात्यदपरो, नाम्ने मदन्याः कृपा-  
पात्रं नावज्जने जिने धरतया, ज्येष्ठानियाचे धियम्;



( ૧૧૯ )

નૈવેદ્ય તથા ફળ મ્હોટાં અને શોભિતાં હોવાં જોઈ  
એ કારણ કે તેથી આપણે મોક્ષ મેળવવું છે.  
જેવાં તેવાં અને વાળીને ઝીળ્યાં ફળ મૂક્યાં હોય  
તો ફળ પણ થોડું જ મળે છે. મ્હોટલાં ફળ  
પેસો મૂકીને લેવાય નહિ. સ્વસ્તિક કરીને જો હાથ  
જોડી સ્વસ્તિક ઉપર દષ્ટિ રાખી નીચે પ્રમાણે  
માગણી કરવી. “ હે પ્રભુ ! જ્ઞાન દર્શન અને  
ચારિત્ર રૂપ ત્રણ રતન આપી નરક, તિર્થંચ,  
મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિમાંથી મુક્ત કરી  
મને સિદ્ધિસ્થાન, મેળવવા શક્તિમાન કરે ”  
ઘણું પુન્ય કરે તે દેવતા થાય. ઘણું ધર્મ કરે  
તે મોક્ષે જાય. શુભ કર્મ પુણ્ય કહેવાય અને  
કર્મનો સાર થવો તે ધર્મ કહેવાય. દેવગતિ  
શુભ મેળવવા માટે ‘સારી છે પણ મોક્ષે જવા  
માટે મનુષ્ય ગતિ ઉત્તમ છે, તેથી દેવતા પણ  
મનુષ્ય થવા ઇચ્છે છે. સિદ્ધગતિ પાંચમીયતિ કહે.



અ ગુહા ઉપર સાખી પહેલી આગળીથી ગણવા.  
પૂરી ગણાઈ રહે એટલે દેશીને ગણવી પણ  
મેરુનું ઉદ્ધાન ન કરવું.

### સ્વસ્તિક.

પહેલાં ત્રણ રત્નરૂપ ૩ ઢગલી કર  
પછી સ્વસ્તિક કરવો. પછી સિદ્ધશિલા અ  
સિદ્ધસ્થાન કાઢવું સ્વસ્તિક ઉપર નૈવેદ્ય ( '  
તામું, સાકર વગેરે ) અને સિદ્ધસ્થાન ઉ  
પર ( બદામ, મોપારી વગેરે ) મૂકવું.

નોંધ—અહીં ફેટાએક કહે છે કે ચાર મ  
પૂર્ણ કરી મોટા રૂળની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાએ સ્વસ્તિક  
ઉપર રૂળ મૂકવું અને અણાદારી પદ પ્રાપ્ત કર  
માટે નૈવેદ્ય સિદ્ધશિલા ઉપર મૂકવું.

( ૧૧૬ )

નૈવેદ્ય તથા ફળ મ્હોટાં અને ચોભિતાં હોવાં જોઈએ કરણ. કે તેથી આપણે મોક્ષ મેળવવું છે. જેવાં તેવાં અને વાણીને ઝીણાં ફળ મૂક્યાં હોય તો ફળ પણ થોડું જ મળે છે. ચુટેલાં ફળ પૈસા મૂકીને લેવાય નહિ. સ્વસ્તિક કરીને બે હાથ જોડી સ્વસ્તિક ઉપર દષ્ટિ રાખી નીચે પ્રમાણે માગણી કરવી. “ હે પ્રભુ ! જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ ત્રણ. રત્ન આપી નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિમાંથી મુક્ત કરી મને સિદ્ધિસ્થાન મેળવવા શક્તિમાન કરે ” ઘણું પુન્ય કરે તે દેવતા થાય. ઘણું ધર્મ કરે તે મોક્ષે જાય. શુભ કર્મ પુણ્ય કહેવાય અને કર્મનો કાય થવો તે ધર્મ કહેવાય. દેવગતિ મુખ્ય મેળવવા માટે સારી છે પણ મોક્ષે જવા માટે મનુષ્ય ગતિ ઉત્તમ છે, તેથી દેવતા પણ મનુષ્ય થવા ઈચ્છે છે. સિદ્ધગતિ પાંચમીગતિ કહે-



## ( ૧૪૧ )

જેવું એકાગ્રેશી જાણે એક નવ ૧૫૧૧ ખી.કે  
 ફેમરનદ ને નવ ફેમર ફેમર ને નવ નવ નવ  
 નેકે ઉપર ફેમર જાણે નવ નવ નવ નવ  
 ૧૫૧૧ જવ જવ જવ ને નવ નવ નવ નવ  
 ૧૫૧૧ જવ જવ જવ નવ નવ નવ નવ  
 નવ નવ નવ

૨ પ્રજાના પાંચ પ્રકારી નવવતુ.જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે નવ નવ જાણે જાણે  
 જાણે નવ જાણે જાણે પ્રજાની જાણે જાણે  
 જાણે પ્રજાની જાણે જાણે જાણે પ્રજાની  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

૩ પ્રજા પ્રજાની જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે



( ૧૨૩ )

કરવા રૂપ ગ્રીષ્મ નિસીદિ કદી મૈત્ર્યવંદન કરવું.  
 ખમાસમણ હીપાં ખોલતાં જમીનને ત્રણચાર રૂમાત  
 વગેરે વળી પુંકવી અને પછી સ્થસ્તિક કરવો.  
 મૈત્ર્યવંદન કરતી વખતે પ્રભુ ઉપરજા દિ  
 સ્થાપનો. બીજે આનુમાન્ય કયાંઈ પણ ભેગુ  
 નહિ. જેમાં પ્રભુના ચુલનું વર્ણન હોય તેવાં જ  
 મૈત્ર્યવંદન, સ્તવન અને મોપ કરેલાં તીર્થ કે  
 નિમિત્તા મદિમાનગં સ્તવનાદિ પ્રતિ  
 ક્રમભૂતિ અવસરે કરેલાં. હોમસરમાં ન કરેલાં  
 પુરુષ પ્રભુની જમણી તરફ અને સ્ત્રી દક્ષી  
 તરફ ઉભી કરી હર્માન કરે મૈત્ર્યવંદન બીજાને  
 હરાત ખોલિ તેવા ઉચ્ચા સ્વરથી ન કરવું  
 હર્માન પૂજની પૂર્ણાત્મો દર્જ જાણે કરવ મરે  
 અને 'તુલ્ય ભેદ મરે દેવ છે' એમ જાણવજ  
 મરે પંદ જરાડવો. પણ તે પીંદથી જરાડવો  
 ( ૧૨૪ ઉપા પ્રવચન ) પ્રભુને પ્રજાત પંદ



દમ્ભ કરતી વખતે તથા બીજી પ્રસંગે ઉભા  
 હોતી વખતે આગલા ભાગમાં ચાર અંગુલનું  
 અને પાછલા ભાગમાં કાંઈક જોડાઈ છેદું રાખી  
 ૫૫ સ્થાપવા. દક્ષિ નામિકા ઉપર સ્થાપવી.  
 સમતા પ્રાપ્ત કરવી, જો સામાયિક કરવાનો  
 હેતુ છે તેમી સામાયિક કરીને કોઈની નિંદા  
 કે નકામી વાતચીત કરવી ન જોઈએ. પણ  
 વાંચવા તથા બોલવામાં તે વખત ગાળવો  
 જોઈએ. છાંદગી સુધી રાજ સામાયિક કરીએ  
 અને સમતાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો સામાયિકનું  
 ખર્ચ ફળ મળ્યું ન કહેવાય. મૂળ ગભારા પાસે  
 જઈએ કે તરતજ જગત્પ્રયાધાર ! તુમ્યં નમઃ  
 જો પાઠના ઉચ્ચાર સાથે શરીરને અર્ધું ન-  
 માવી પ્રભુને વંદન કરવું. નવપદ માંહેલા  
 પહેલાં બેનો દેવમાં, વચલા ત્રણનો શુરમાં અને  
 ત્રણમાં ચાર પદનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે.





( ૧૨૭ )

(૪૮ મીનીટ) એ પૂરું થાય. ....  
 કરીએ તો પાણી ન પીવાય, તિવિહારમાં  
 પ્રથમથી તપાસીને ઢાંકો રાખેલું પાણી પીવાય  
 પણ તે એક પહોરની અંદર, પછી નહિ અને  
 દુધિહારમાં મુખવાસ (સાપારી, એલચી વગેરે)  
 અને પાણી કદપે પણ મુંદનો કાંવો કે બીડી  
 વગેરે (જેથી અગ્નિનો આરંભ થતો હોય તે)  
 ન કદપે. દિવસમ પેલાં પાપને દૂર કરવા  
 માટે દેવસિ પ્રતિક કરવામાં આવે છે. રાત્રિનાં  
 પાપ દૂર કરવા માટે સવારે રાખપ્રતિકમણ, પંદર  
 દિવસનાં પાપ દૂર કરવા માટે દર ચઉદશે  
 પાખી પ્રતિકમણ, ચાર માસનાં પાપ દૂર કરવા  
 માટે કારતક, ફાગણ તથા અષાઢ માસની  
 શુદ્ધ ચઉદશે ચઉમાસી પ્રતિકમણ અને ચાર  
 માસનાં પાપ દૂર કરવા માટે ભાદરવા શુદ્ધ  
 ૪ ને રાજ સંવચ્છરી પ્રતિકમણ કરવામાં આવે

( ૧૨૮ )

હે કારણ થોડો (અપનાદે) દેવસી પ્રતિક્રમણ  
 અપોરના બારમાં સચીના બાર વામ્યા મુખી  
 અને સર્મ પ્રતિક્રમણ સચિના બારથી દિવસનું  
 બાર વામ્યા મુખી સર્મ શુકે હે વર્ષના ૩૬૬  
 દિવસને દિસાએ સર્મપ્રતિક્રમણ ૩૬૦, દેવમી  
 પ્રતિક્રમણ ૩૩૫, પાખી પ્રતિક્રમણ ૨૧, ચક્ર-  
 માગી પ્રતિક્રમણ ૩ અને અમે અંતરહરી પ્રતિ-  
 ક્રમણ ૧ સાચ એક બાજુથી પ્રતિક્રમણ કર્યા  
 કરીએ અને બીજી તરફથી પાપ કરવાં પણ  
 શાવુ સર્મીએ તો તો તે પ્રતિક્રમણ કર્યા ન  
 કર્યા નેવું ગણાય પણ મીએ મીએ પાપ  
 કાર્યોમાં ઘટતા જઈએ ના પ્રતિક્રમણનું મુંદર  
 રૂઝ મળે, એ ચાકસ સમજવું

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ રાગ કટગાણ.

સાહેબ જિનવર નમીએ પ્રીતે,

કરીએ વિનતિ ઘરંઘર;

( ૧૨૬ )

સંસારે બહુ કાળ જમ્યા પછી,  
 ક્યાંઈ ન આવ્યો પ્રભુજી પર;  
 હવે તુજ શાસનનો રસ લેવા,  
 અંતર હિછજે છે આવાર-સાહેબ. ૧  
 ગળપરને ત્રિપટી સંભળાવી,  
 શાસ્ત્ર રચાવ્યાં અપરંપાર;  
 અમ બાળકપર કૃપા કરીને,  
 અમને આપો તેનો સાર-સાહેબ. ૨  
 પંચમ કાળે તુમ વિથેજે,  
 પ્રતિમા અગમનો આધાર;  
 પૂર્વાનંદ પ્રતાપી અમને,  
 આપે તે બન્ને પર પ્યાર-સાહેબ. ૩  
 શાસનનાં તુજ કાર્યો કરવ,  
 અમને આપો શોર્ક અપાર;



( ૧૩૧ )

પારંગતનું શરણુ અગ્રીને;  
 માનવદેહ સફળ કરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૨  
 શાંતિ વિધાયક નામ રટનથી;  
 પરમ શાંત પદ ઝટ વરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૩  
 ભક્તવતસલ ભવસંતતિહેદક;  
 યાન પાત્ર સમ ભવદરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ ૪  
 નાહું ન તુ મમ મંત્ર જપીને;  
 યુનિત પ્રભુ પગલે ચરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૫  
 દુર્લભ જિનશુણુ અંગીકરીને;  
 જઈ વસીએ શિવમંદિરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૬

---

શ્રી વીરજિન ગતિ—રાગ કટ્યાણ.

૯

માણ ઉપકારી મહાવીર;  
 ગણા ઉપકારી મહાવીર



( ૧૩૧ )

પારંગતનું શરણુ ઇશીને;  
 માનવદેહ સફળ કરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૨  
 શાંતિ વિધાયક નામ રટનથી;  
 પરમ શાંત પદ ઝટ વરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૩  
 ભક્તવત્સલ ભવસંતતિઉદક;  
 યાન પાત્ર સુખ ભવહરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ ૪  
 નાદં ન તુ મમ મંત્ર જપીને;  
 પુનિત પ્રભુ પગલે ચરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૫  
 દુર્લભ જિનગુણ અંગીકરીને;  
 જઈ વસીએ શિવમંદિરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૬

શ્રી વીરજિન રતુતિ-રાગ કટયાણ.

ઉપકારી મહાવીર, ગમાણ ઉપકારી મહાવીર;  
 વંદન કરીએ વીર ! જગત્તા ઉપકારી મહાવીર



આદ્ય કર્મરિપુ નાશ કરીને, સિદ્ધ થયા ભગવાન;  
તેમ કરી અમ તુજ બાળકડાં યશ્નું તારી  
સમાન—અમારા. ૧

તુજ ગુણગ્રામ હૃદયમાં પરશું સખીશું તુજ નામ;  
વિજય વાવટો જગ ફરકાવી, રચશું વિદ્યધામ  
અમારા. ૨

સ્વાઈવાદ નય ભંગી પ્રમાણે, ઉત્તમ તત્ત્વનું જ્ઞાન;  
ભણી બણાવી સંતજનોનાં ગાશું નિશ્ચિન જ્ઞાન ૩  
તુજ મંદિરમાં આજેખીશું, પૂર્વસાધુનાં ચિત્ર;  
તેને અને તુજ પગલે ચાલી, ધાશું અમે  
પવિત્ર—અમારાં. ૪

શ્રી વીર જિન સ્તુતિ—રાગ કહયાણુ.

વંદે વંદો પદ ત્રિશજ્ઞાનંદન,  
પ્રભુ જ્ઞાની મહા ગંભીરના—વં

( ૧૩૩ )

સર્વ પુરંદર સેવિત મુંદર;  
ધર્મ પુરંધર પીરના—વરો. ૧

વિશ્વ વિનાયક જે શિવદાયક;  
સ્વામી શાહ સમૂહના—વરો. ૨

તીર્થપતિ તીર્થકર શંકર;  
દત્ત મમદિત તીરના—વરો. ૩

નાથ નિરંજન બવ બવ બજન;  
ભગ્ત ઉત્તમના ગિરના—વરો. ૪

ૐ ૐ ૐ—



શબ્દ ભજવાથી, તપ કરવાથી કે દાનદેવાથી  
 શું પ્રયોજન છે ? ફક્ત સુખગા મુખના સ્થાન  
 રૂપ એક ગુણાનુરાગનેજ તું આદર. ૪

દેશ્ય તું ઘણા તપ કરીશ, ઘણા સામ્ર  
 ભણીશ, અને વિવિધ દુષ્ટો મટીશ, પરંતુ  
 જો ગુણાનુરાગ ધારીશ નહિ-બીજાના મદ્દગુણ  
 જોઈ શાશ્વ ચક્રા નહિ, તો તારી સઘળી દરજી  
 ફાક સુમન્યો. ૫

બીજાના ગુણનો ઉત્કર્ષ સાંભળીને જો તું  
 અદેખાઈ કરીશ તો જરૂર તું સંસારમાં સર્વ  
 સ્થળે પરાભવ પામીશ. ૬

ઈર્ષ્યા જોરથી અંગતઃ જઈ જો તું  
 ગુણર્થતઃ જનોના ઘાત પજી અવર્જવાડ  
 દામ રીતે બોલીશ તો સંસાર મહાઅઘ-  
 [ અને ત્યાં બહુ  
 ભવ દરેકો પડે ]

મારે પ્રથમથીજ પારમ અવર્જવાઃ બોલવાથી  
પાછા આસાર-ફર / ૭

આ વર્તમાન બચમાં હવ જે ગુણનો  
કે દોષનો અભ્યાસ કરે છે, તે ગુણ  
દોષને અભ્યાસ વડે પરબચમાં ફરી  
મિળાવે છે. ૮

જે પાતે સંકટો ગમે ગુણથી ભર્યો  
છતો અદેખાઈ વડે પારકા દોષ જપે છે તે  
પંડિત પુરુષાની નજરમાં પસાલના કમલો  
જેવો આસાર (હલકો) જખાય છે. ૯

જે દુષ્ટ આશયથી પરાધા છ  
અછતા દોષને મહજુ દરે છે, તે  
આત્માને નિરર્થક પાપ બંધનથી  
(તેથી ભવાંતરમાં પાતે જ વારંવાર  
થાય છે.) ૧૦

તેટલા મારે જેથી કપાય અગ્નિ

( ૧૩૭ )

ધાય તે કાર્ય જરૂર તથા દેવું અને જેથી  
કપાય અગ્નિ શાંત થાય તેજ કાર્ય આદ-  
રવું. પરનિંદા, ઇર્ષ્યા, અદેખાઈ પ્રમુખ અકાર્ય  
અવશ્ય તજવાનાં છે. ૧૧

જો તું ત્રિભુવનમાં ગુરુપણું મેળવવા  
ખરેખર ઇચ્છતો હોય તો પારકા દોષ  
મહુલુ કરવાની અથવા પરનિંદા કરવાની  
પોલી કુદેવ સંપૂર્ણ પ્રયત્ન વગર તું તથા દે  
એજ મોટાડનો માર્ગ છે. ૧૨

જગતમાં સહુ કોણને પ્રસાંસવા યોગ્ય  
આ ચાર પ્રકારના પુરૂષો દેખા છે. ૧ સર્વો-  
ત્તમોત્તમ, ૨ ઉત્તમોત્તમ, ૩ ઉત્તમ અને ૪  
માધ્યમ. ૧૩

એ ઉપરાંત ભારે દમ્બી અને ધર્મવાસના  
રહિત જે અધમ અને અધમાધમ પુરૂષો હોય  
તેઓ પણ નિંદા તો તજ કરવી, પરંતુ (જની



( ૧૩૬ )

રામથી રંગાયો હોય, પરંતુ તરતજ  
બીજે કણે તે લાગેલા પાપનો સર્વ પ્રકારે  
નિંદા ગદ્દા હરે અને ફરી આખા બચમાં  
ફાઈ વખત લેના મનમાં રાગ પ્રગટે નહિ  
તે મહા મુત્તવંત પુરુષ ઉત્તમોત્તમ છે એમ  
જાણવું. ૧૮-૧૯.

જે કણમર ઓનું (ગુંદર) રૂપ જોવે  
અથવા મનથી તેનું ચિંતન હરે. પરંતુ  
ઓઝાઝિ વિષયબોગ ગંબીરી પ્રાર્થના હર્ષો  
છતાં તેનું અકાર્ય (ઓરી સેવન) હરે નહિ,  
તે સાધુ કે સ્વદારા સતોષી આવક અલ્પ  
સંસારી ઉત્તમ પુરુષ જાણવો. ૧૯

જે સાધુ કે આવક બચબીર હોઈ  
સ્વચ્છ રક્ષા હરે તે ઉત્તમ છે ખરી હસોટીમાં  
પદ  
બંગ થવા ન દે તેનો  
બં





( ૧૩૯ )

રાગથી રંગાયો હોય, પરંતુ તરતજ બીજે ક્ષણે તે લાગેલા પાપની સર્વ પ્રકારે નિંદા ગદ્દો કરે અને ફરી આખા ભવમાં ફેરવખત લેતા મનમાં રાગ પ્રગટે નહિ તે મહા સત્યવંત પુરૂષ ઉત્તમોત્તમ છે એમ જાણવું. ૧૯-૨૮.

જે ક્ષણભર સ્ત્રીનું (મુંદર) રૂપ જોવે મથવા મનથી તેનું ચિંતન કરે, પરંતુ શ્રીશ્યામ વિપવભોગ સંબંધી પ્રાર્થના કર્યા છતાં તેનું અકાર્ય (સ્ત્રી સેવન) કરે નહિ, તે સાધુ કે સ્વદ્વારા સતોષી આવક અદ્ય સંસારી ઉત્તમ પુરૂષ જાણવો. ૧૯

જે સાધુ કે આવક ભવભીરુ હોઈ સ્વયંત રક્ષા કરે તે ઉત્તમ છે ખરી દસોટીમાં જીજ્ઞાસુ જે પ્રાણ ભંગ થવા ન દે તેનો



નહિં, તેમજ પ્રશંસા કરવાથી તેમના પાપને  
કુટિ આપવા બેસું જ થશે. ૨૩

હીળાચારી સાધુ-યતિ ઉપર દરજ્જા  
આણીને જો તેને રથે તો હિત બુદ્ધિથી  
સત્ય માર્ગ દહેવો. તેમ છતાં જો તે રોષ  
કરે તો તેના રોષ-દુર્ગુણ (સભા સમક્ષ)  
પ્રકાશવા નહિં. ૨૪

અત્યારે દુષ્કર્મ દાળમાં બેનો થોડા પજ્જ  
ગુણ-ધર્મ જોવામાં આવે તેનું બહુ માન  
ધર્મ બુદ્ધિથી સદાય કરવું યુક્ત છે એથી  
સ્વપરને અનેક લાભ થવા સંભવ છે. ૨૫

પરગચ્છમાં કે સ્વગચ્છમાં જે સંવિષ્ણ  
(તિમ વૈરાગ્યવંત-ભાવલીર બહુચત્ત ગીતાર્થ)  
મુનિ જનો હોય તેમનો ગુણાનુસાર કરવા  
મત્સર-ભાવથી તું ચુકીશ નહિં. સમભાવી  
પ્રધોતો ગદ્યાગમ સદાય દુર્જલ છે તે



( ૧૪૧ )

નહિં, તેમજ પ્રશંસા કરવાથી તેમના પાપને  
પ્રેષ્ટિ આપવા બેઠું જ થશે. ૨૩

હીજાચારી સાધુ-યતિ ઉપર દરજ્જા  
આણીને જે તેને રથે તો હિત બુદ્ધિથી  
સત્ય માર્ગ દહેવો. તેમ છતાં જે તે રોષ  
કરે તો તેના દોષ-દુર્ગુણ (સભા સમક્ષ)  
પ્રદાશવા નહિં. ૨૪

અત્યારે દુષ્કર્મ કાળમાં જેનો થોડા પજુ  
ગુણ-ધર્મ જેવામાં આવે તેનું બહુ માન  
ધર્મ બુદ્ધિથી મુદાય કરતું પુક્ત છે એથી  
સ્વપરને અનેક લાભ થવા સંભવ છે. ૨૫

પરગમ્હમાં કે સ્વગમ્હમાં જે સંવિદ્ય  
નિત્ય વૈરાગ્યવંત-ભવભીર બહુશ્રુત ગીતાર્થ)  
ને જનો હોય તેમનો ગુણાતુરાગ કરવા  
સરઃભાવથી તું ચુકીશ નહિં. સમભાષી  
હા પુરોનો મુખાગમ સદાય દુર્લભ છે તે



( ૧૪૩ )

શ્રી સોમમુંદર મુરિ મહારાજ સવ્ય લંગોત્રે  
એકાંત દિન જીવિધી અમૃતવચનો વડે વાંચ  
કરે છે.

કૃતિશમ.

—•ૐૐ•—

પ્રસુની અષ્ટ પ્રકારની પૂજા શા માટે કરવી !

દિલ્હી મળતે ધોવા માટે.

૪ તાપ શમાવી શીતળ

ની પ્રસન્નતા વધારવા માટે

દિ મહાનિ વાસના દૂર

જન દાણી? જાન મે દાણ ॥



( ૧૪૨ )

ગમે ત્યાં દેવાય તો પણ તેમનું તો ક્ષ્યાણ  
મુખે થઈ શકે છે. તેમના દુર્લભ સમાગમને  
લાભ મળે તો તેની દદાપિ ઉપદેશ કરવો  
નહિ. કેમકે તેવા સમભાવી મહાત્માઓથી  
આપણને ઉત્તમ ફળ મળી શકે છે. ૨૬

ગુણ રત્નોથી અત્યંત પુરોણું બહુમાન  
જે શુદ્ધ-નિષ્કપટ મનથી કરે છે તે અન્ય  
જન્મમાં તેવા ગુણોને જરૂર મુખે મુખે મેળવી  
શકે છે. સદ્ગુણોનું અનુભોદન કરવું યા તેમનું  
બહુમાન કરવું એ આપણે સદ્ગુણી થવાનું  
અર્થેય બીજ છે. ૨૭

આવી રીતે ગુણાનુરાગ (સદ્ગુણી પ્રત્યે  
અનુવિમ પ્રેમવાત્સલ્ય) પોતાની હૃદય બૃમિમાં  
જે ધારણ કરે છે તે મહાનુભાવ સર્વ પ્રાપ્તે  
નમન કરવા યોગ્ય પરમ શાન્ત પદને પામે છે  
અંતર પરમ સંયમી અને પવિત્ર ગુણોથી

( ૧૪૩ )

શ્રી સોમચુંદર ચરિ મહારાજ ભવ્ય જંગેને  
એકાંત હિત બુદ્ધિથી અમૃતવચનો વડે બાધ  
કરે છે.

કૃતિશમ્.

—\*ॐॐ\*—

પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારની પૂજા શા માટે કરવી !

૧ જળપૂજા—અનાદિદર્મ મળને ધોવા માટે.

૨ ચંદનપૂજા—કપાલ તાપ શમાવી શીતળ  
થયા.

૩ ધુપપૂજા—ચિત્તની પ્રસન્નતા વધારવા માટે

૪ ફૂલપૂજા—અનાદિ મલીન વામના દર



